

II. Magnificat

13 14 15 16 17 18

Fl. 1 2 *p*

Ob. 1 2 *p*

E. Hn. *espress. p*

Bb Cl. 1 2 *mf* *espress. p* *mp* *mp*

B. Cl. *espress. p* *mp*

Bsn. *mf* *p* *mp*

Hn. 1 2 *mp*

Hn. 3 4

Bb Tpt. 1 2 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Perc. I II III IV *pp*

Timp. *Ly. pp*

Cel.

Hp. I *mf* (D) (A)

Hp. II *mf* (D) (A)

Sop. *f* *cresc.* *decresc.*
ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus - me - us - in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Vln. I *mp* *p* *pp* *sur la touche*

Vln. II *mp* *p* *pp* *sur la touche*

Vla. *mp* *p* *pp*

Vc. *div. mp* *p* *pp*

D.B. *mp* *p* *pp*

13 14 15 16 17 18

II. Magnificat

21 22

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

E. Hn. *mp*

Bb Cl. 1 2 *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1 2 *mp*

Hn. 3 4 *mp*

Bb Tpt. 1 2 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

B. Tbn. *mp*

Perc. I II III IV *p*

Timp. *p*

Cel. *mp*

Hp. I *mf*

Hp. II *mf*

Sop. xi (it) hu

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *div. a3*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

21 22

II. Magnificat

23

24

Fl. 1 2 *p*

Ob. 1 2 *p*

E. Hn. *p*

Bb Cl. 1 2 *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. 1 2 *p* *cresc.*

Hn. 3 4 *p*

Bb Tpt. 1 2 3 *mp* *mf*

Tbn. 1 *p* *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *p* *mf*

B. Tbn. *p* *p* *mf*

Perc. I Chimes *p* *cresc.*

Perc. II Vibraphone *p* *cresc.*

Perc. III Glockenspiel *mf*

Perc. IV Marimba *mf*

Timp.

Cel.

Hp. I *p* *cresc.* *D^b C[#] B | E F G A*

Hp. II *p* *cresc.* *D^b C[#] B | E F G A*

Sop. *cresc.* *f* *f*
mi - li - ta - tem an - cil - lae - su - ae Ec - ce

Vln. I *p* *cresc.* *mp*

Vln. II *p* *cresc.* *mp*

Vla. *p* *cresc.* *div.* *mp* Unis.

Vc. *p* *cresc.* *div.* *mp*

D.B. *p* *cresc.* *mp*

23

24

II. Magnificat

25

26

Fl. 1 2 *mf* *cresc.*

Ob. 1 2 *mf* *cresc.*

E. Hn. *cresc.*

Bb Cl. 1 2 *mf* *cresc.*

B. Cl. *mf* *cresc.*

Bsn. *mf* *cresc.*

Hn. 1 2 *mp* *mf*

Hn. 3 4 *mp* *mf*

Bb Tpt. 1 2 3 *mp* *cresc.*

Tbn. 1 *mp* *cresc.*

Tbn. 2 *mp* *cresc.*

B. Tbn. *mp* *cresc.*

Perc. I *Vibraphone* *mf*

Perc. II *Glockenspiel* *mf* *cresc.*

Perc. III

Perc. IV

Timp.

Cel.

Hp. I *mp* *DCBIEFGA* *mp* *Gliss.* 12

Hp. II *mp* *DCBIEFGA* *mp* *Gliss.* 12

Sop. *cresc.* *ff*
e - - - - - nim ex hoc be - a - - - - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

Vln. I *cresc.* *mf*

Vln. II *cresc.* *mf*

Vla. *cresc.* *mf*

Vc. *div.* *Unis.* *mf*

D.B. *cresc.* *mf*

25

26

II. Magnificat

27 28

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

Bb Cl. 1 2

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1 2

Hn. 3 4

Bb Tpt. 1 2 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Perc.

I Vibraphone

II Glockenspiel

III Bass Drum

IV

Timp.

Cel.

Hp. I

Hp. II

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

27 28

